

أجلسه بجواره وكان يطلب منه  
دأماً أن يقص عليه ماصادفه  
في طريقه إليه من طيبة إلى  
الاسكندرية .

ولكن نادراً كان شاباً  
تجرى في عروقه دماء الشباب  
ويكره أن يرى نفسه في مكان  
واحد فكان يود لو عُكِن في  
يوم من الأيام من إظهار شجاعته  
وقوته . . .

إلى أن جاء يوم . . .  
ولكن أظن يا صدقائي أنه  
من الأفضل أن أقص عليكم  
ما حدث لنادر في ذلك اليوم في  
الاسبوع القبيل إن شاء الله  
بابا فتحى

له لأنه هو أيضاً سعيد ومسرور  
إذ التقى بابنه الذي لم يره منذ  
أفراد الشعب أن يحتفظ بشيءٍ  
كان طفلاً صغيراً وتخلى أيضاً

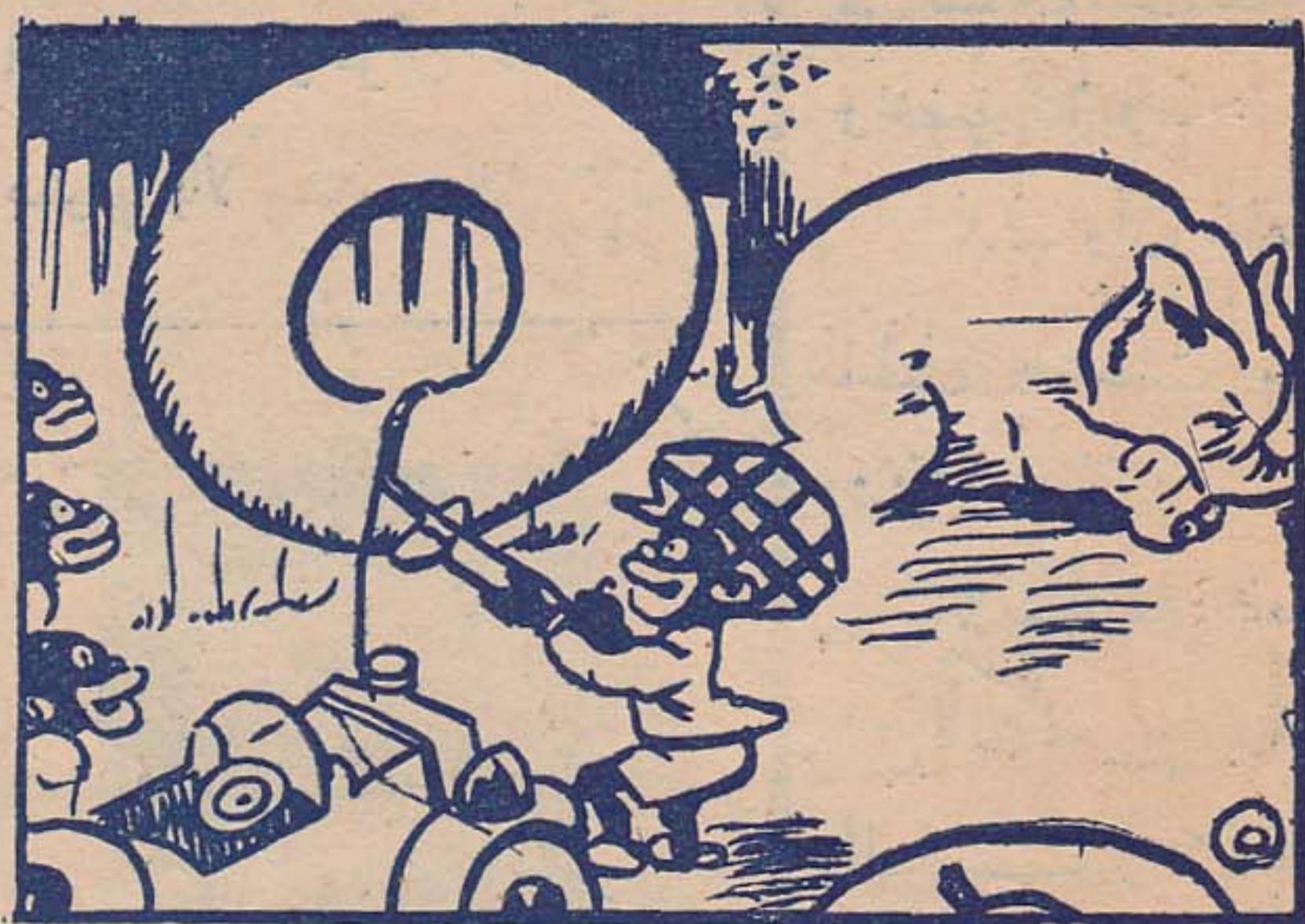
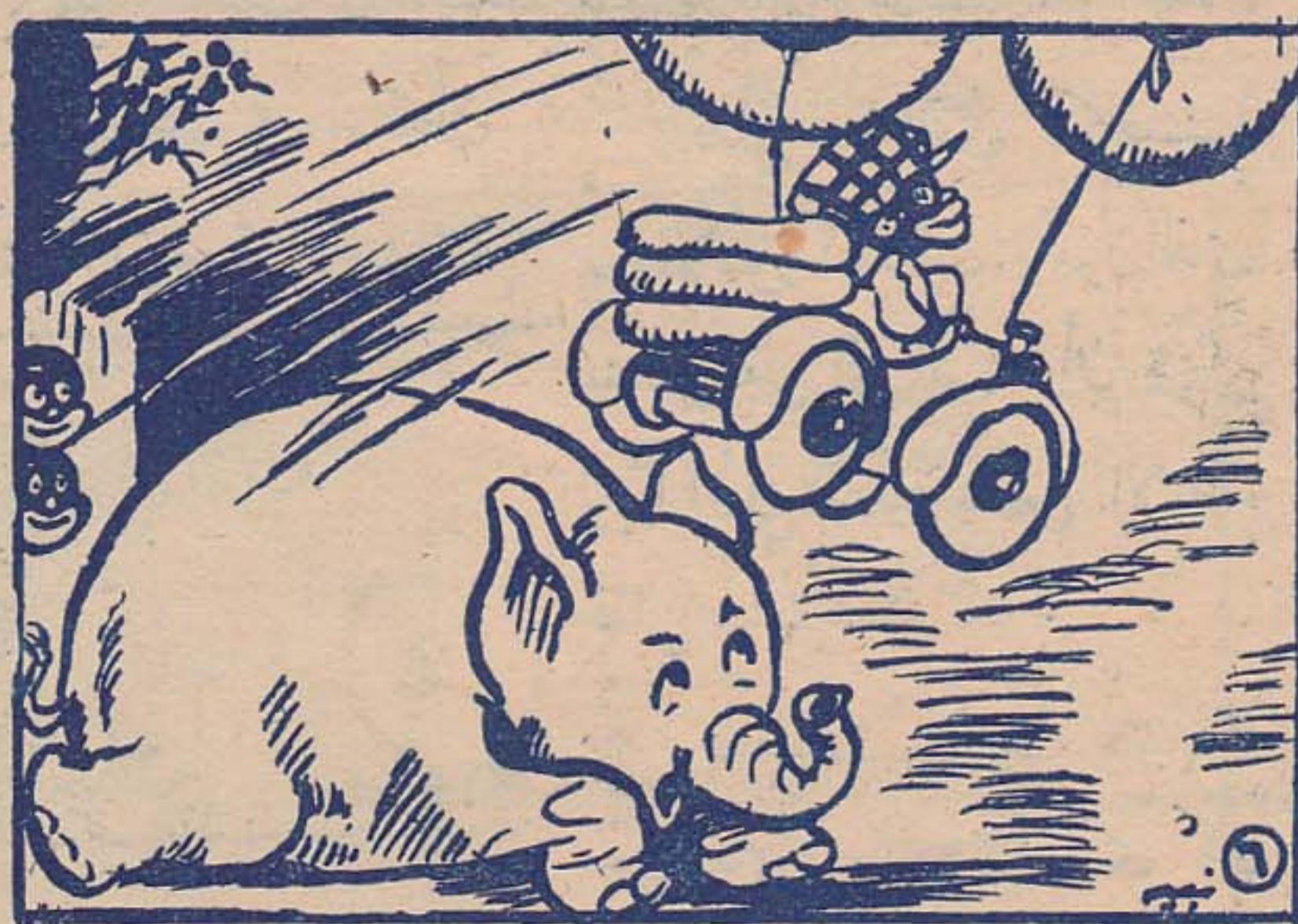
### عيد سعيد

بعناسبة حلول عيد الأضحى المبارك يسر الكتكتوك  
أن يبعث بتهانيه القلبية إلى أصدقائه جميعاً راجياً من الله  
عز وجل أن ينعمون بالصحة والهناء في جميع الأعياد .

من الملك بربش الشريقالاسيه  
ليس ملكاً له وإنما هو ملك  
ومنذ ذلك اليوم أصبح نادر  
الملك .  
هو الابن المحبوب للملك عجيب  
الذى أفرد له جناحاً خاصاً به في  
القصر وكان دائماً يأخذه معه  
في كل مكان يذهب إليه فإذا  
خرج الملك عجيب في رحلة صيد  
أخذه معه وإذا جلس في حجرة  
فالي اللقاء

الشعب يحب ملكه ويُمْتَزِّن  
ويفتخر به لم يحاول أى فرد من  
أفراد الشعب أن يحتفظ بشيءٍ  
لأنه هو أيضاً سعيد ومسرور  
بقية المنشور على ص ٥  
فأمسكت بأقرب شيء إلى يدها  
ورمته على هذه الجماهير التي  
أظهرت سرورها لذهابها ، وكان  
ما أمسكت به عبارة عن قطعة  
قاش بها خمسة آلاف فص من  
الألماس وألف لؤلؤة كبيرة  
و٢٠٠٠ فص فاروز وياقوت  
وزمرد وكلها من المجوهرات  
التي سرقها من الملك .

سقطت كل هذه الجوهر  
واللآلئ على الشعب فتختلطها  
الناس وجموها كلها وذهبوا بها  
إلى القصر ليقدموها إلى الملك  
عجب لآدم يعرفون أنها  
مجوهراته الخاصة به ، ولما كان

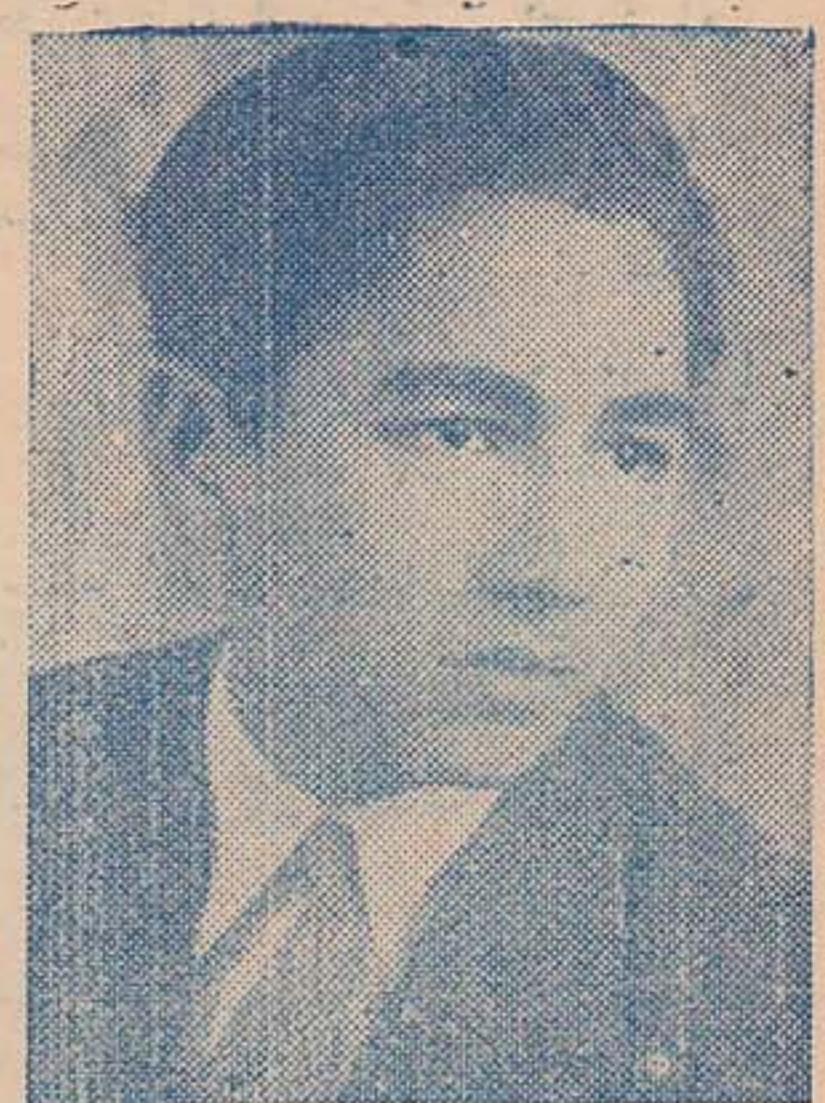


٦ - بعد كده أبو سماره ربط العجلتين في أوتو مبيله . راحوا  
العجلتين طارين في الموا والأتو مبييل اللي فيه أبو سماره شايلينه ،  
بيع عامل زى البالونات بتوع زمان ، وعدى فوق الفيل بكل سهولة  
وأمان ، وأدى نتيجة كل واحد يشغل أفكاره ، يتغلب على أي  
صعوبة تقابله في ليله أو نهاره .

٥ - أبو سماره لق مافيش فايدة ، قال أنا أشغل نحني وبلاش  
العاافية والمعاندة ، وجاب عجلتين من العجل الاستين ، وقد  
ينفخ فيهم بمنفاص يطلع منه غاز ، اللي هو أخف من الموا لأنه  
جزء منه يا أخوان ، يتنفسه الإنسان وبيه تشعلل النيران .

# صور أصدقاء

الكتكتوت



عصام الدين عبد العزيز  
الطالب بمدرسة الأمير فاروق  
الثانوية تمنى له نجاح في مدرسته



التميذ النابه يحيى واصف  
عبد الملك وقد نجح في امتحان  
شهادة إتمام الدراسة الابتدائية



الفقي الجذيب طه عبد الله غازم  
بالاسكندرية.

## الاسد والأرنب

### هل تعلم

- ١ - أن شجرة البن دائمة الأخضرار .
- ٢ - أن الجمل يحمل أثقالاً أثقل من  $\frac{1}{4}$  طن
- ٣ - أن الذالماكولات عند الإسبانيين هي الصفادع .
- ٤ - أن أول عود كبريت صنع سنة ١٨٢٩
- ٥ - أن مصر أقدم الممالك التي ظهرت فيها العطور .
- ٦ - أنه يوجد في الهند (١٥) ألف نوع من الأزهار ، ولا يوجد في أوروبا كله سوى (١٠) آلاف نوع .
- ٧ - أن العرب أول من أنشأ حوانن الصيدلة وتحضير الأدوية .
- ٨ - وأن ساعات الجب استعملت سنة ١٥٠٠ .
- ٩ - أن عدد القصور التي كانت لغليوم أميراطور ألمانيا (٦٠) قصرأ
- ١٠ - أن سيدنا يونس عليه السلام أول من استعمل الإبرة جمال الدين عبد السلام

قالت : أنا رسول الوحش إليك بعثتني ومعي أرنب لك ، فتبغى أسد في الطريق فأخذها مني غصباً ، وقال : أنا أولى بهذه الأرض وما فيها من الوحش فقلت إن هذا غذاء الملك أرسلت به الوحش معه إليه فلا تغصبه فسبك وشتمك فأقبلت مسرعة إليك لأخبرك . فقال الأسد : هل في زمني غاصب ؟ إنطلقت مع فاريني موضع هذا الأسد فانطلقت إلى جب فيه ماء غزير صاف .

ولما وصلت إليه قالت : هذا هو المكان ، فتطلع الأسد فرأى ظله وظل الأرنب في الماء ، فلم يشك في قولها ثم وثب عليه ليقاتله . ففرق في الجب . فانقلبت الأرنب إلى الوحش . فأعلمهن صنيعها بالأسد .

زعموا أن أسدآ كان في أرض أريضة ، كثيرة المياه والعشب وكان فيها كثير من الوحش في سعة من المياه والمرعى إلا أنه لم يكن ينفعها ذلك ، لخوفها من أسد كان مستبداً بالأمر فيها فاجتمعت إليه وقالت له : إنك تصيب ما الدابة بعد الجهد والتعب وقد رأينا لك رأيا فيه صلاح لك وأمن لنا ، فإن أنت أمنتنا ولم تخفنا ، فلك علينا في كل يوم دابة نبعث بها إليك في وقت غدائك .

فرضي الأسد بذلك واطمأنت الوحش عليه ووفين له إلى أن أصابت القرعة أرنبآ ، فقالت للوحش : « إن أنتن رفقتن بي فيما لا يضركن رجوت أن أريحك من الأسد »

فقلن وما الذي تكلفيننا من الأمور ؟ فقالت : تأمرن الذي ينطلق بي إلى الأسد أن يمهلني ريثما أبطئ عليه بعض الابطاء فقلن لها : ذلك لك .

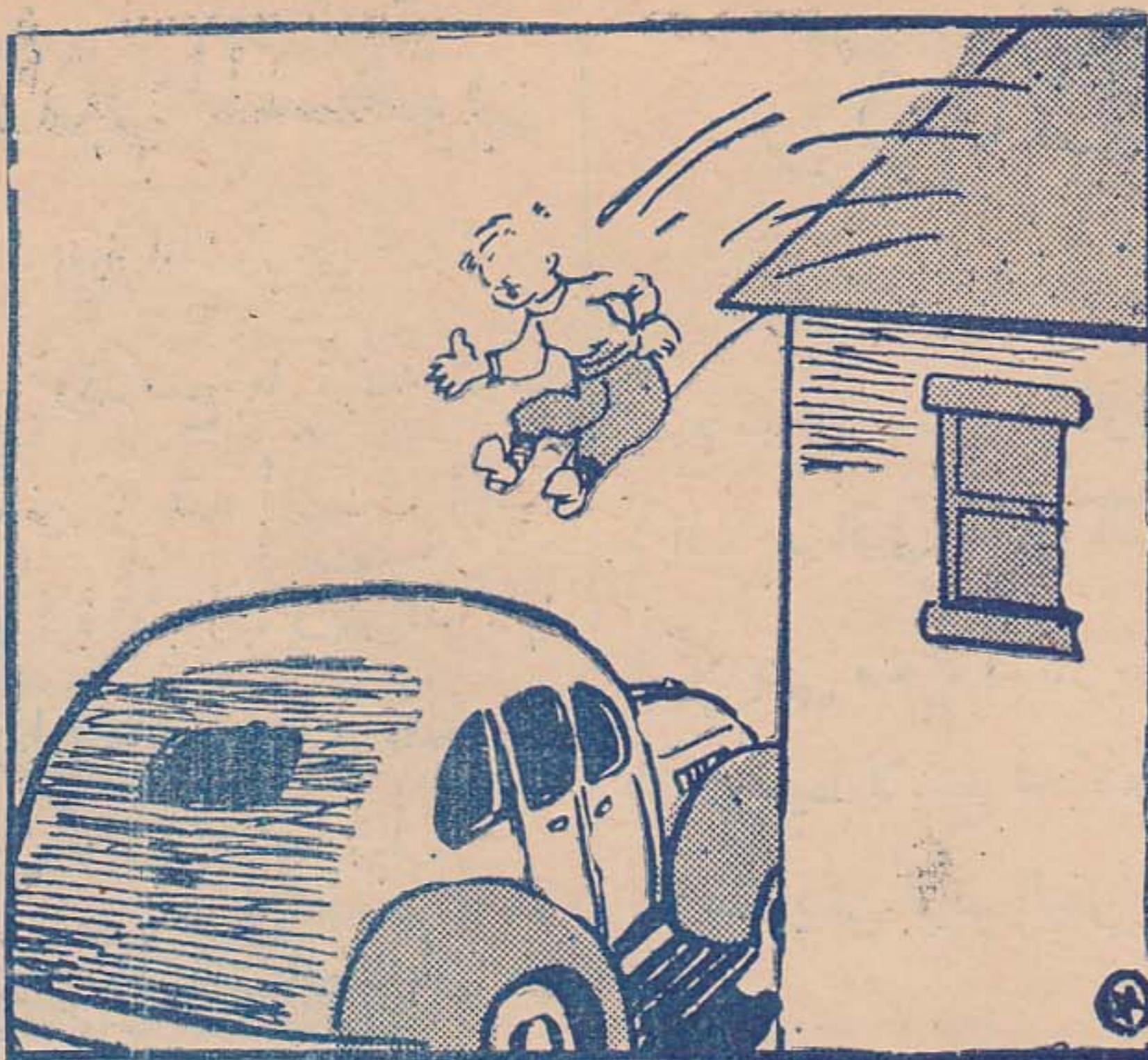
فانطلقت الأرنب متباطة حتى جاوزت الوقت الذي كان يتغذى فيه الأسد ثم تقدمت إليه وحدها رويداً ، وقد جاع وغضب فقام من مكانه نحوها فقال :

عبيده غانم بالاسكندرية .

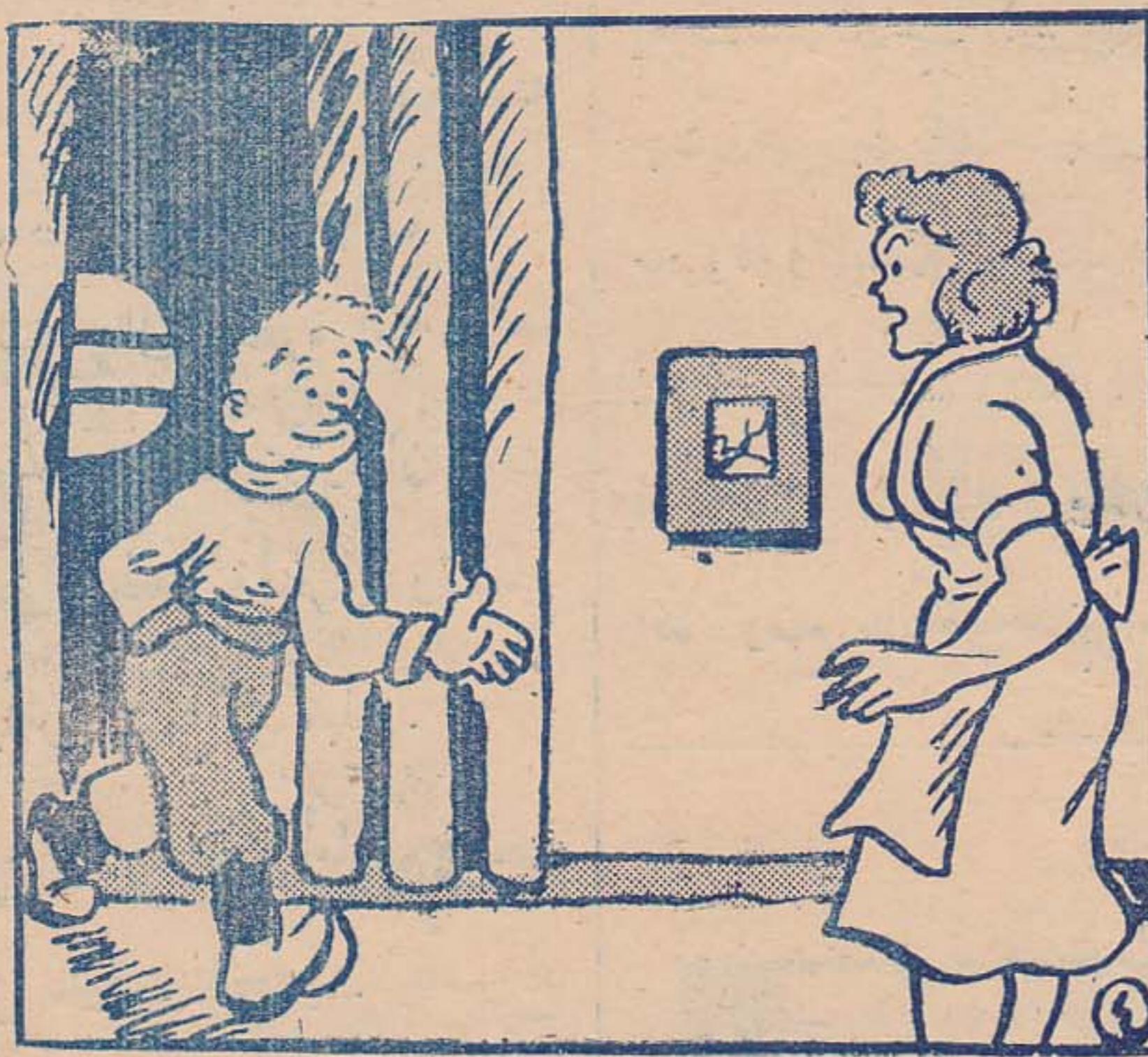
عربيبه

## صاحب الأطوار

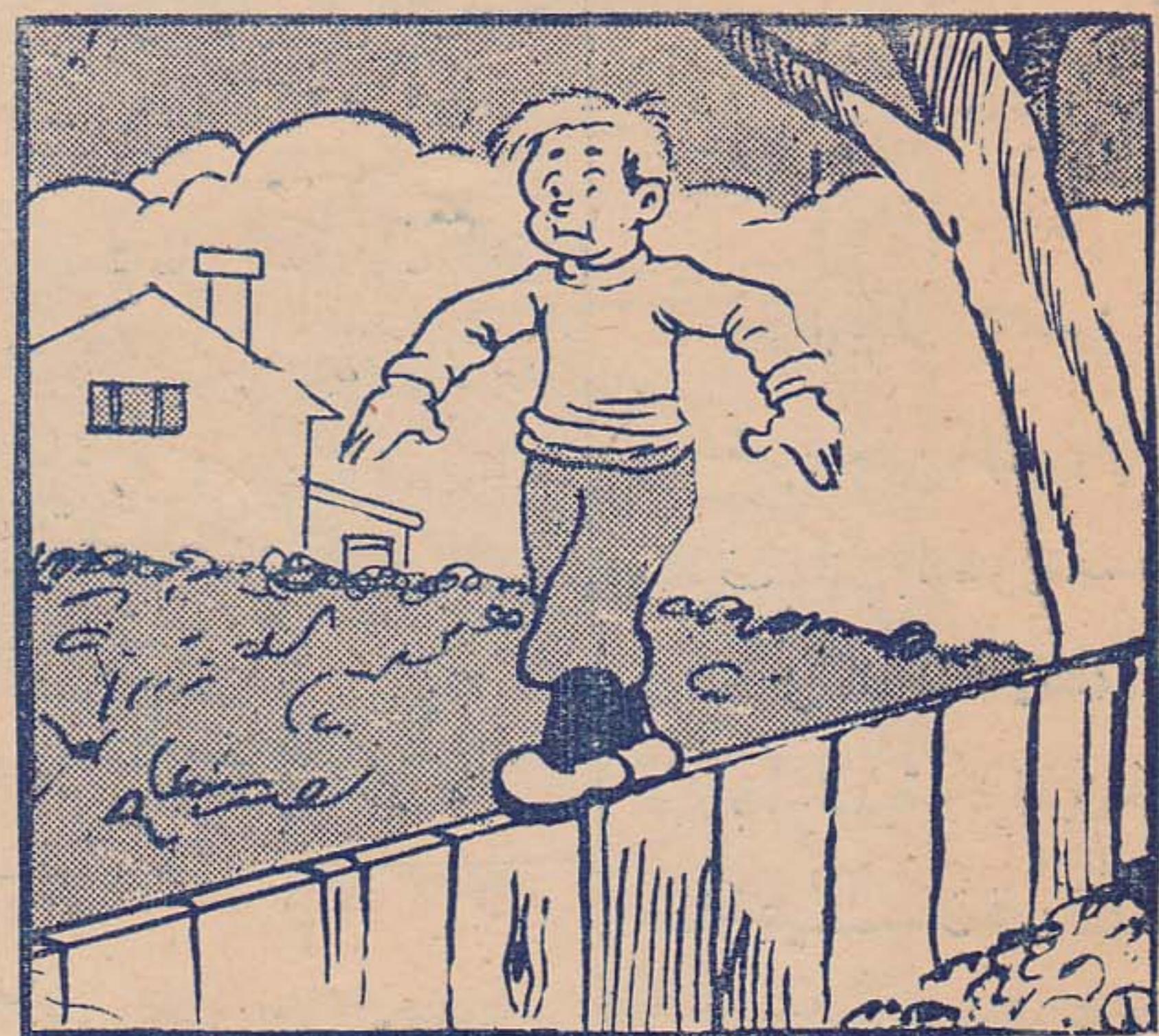
### الغريبة



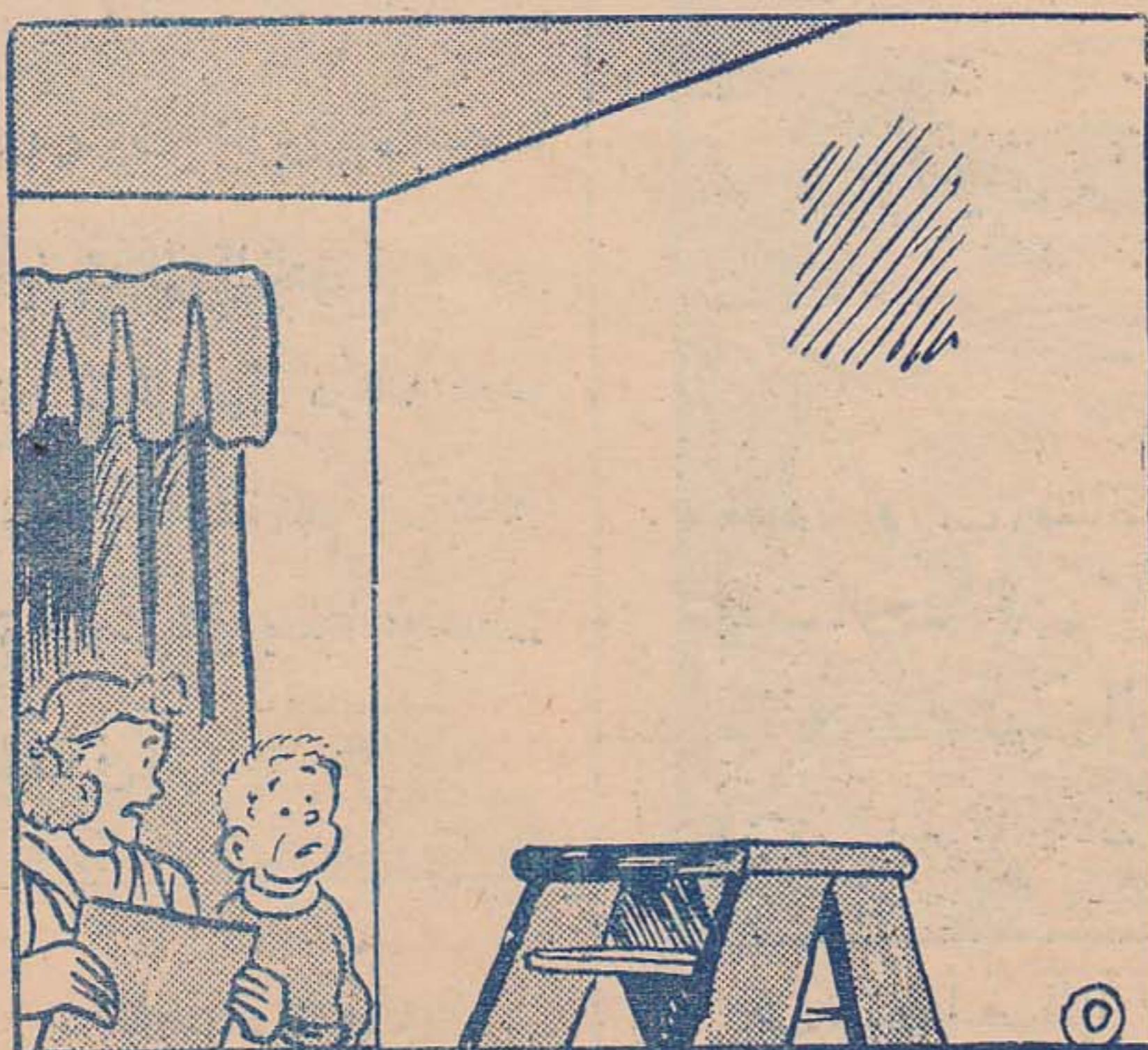
وكم مرة سقط وعرض نفسه للهلاك



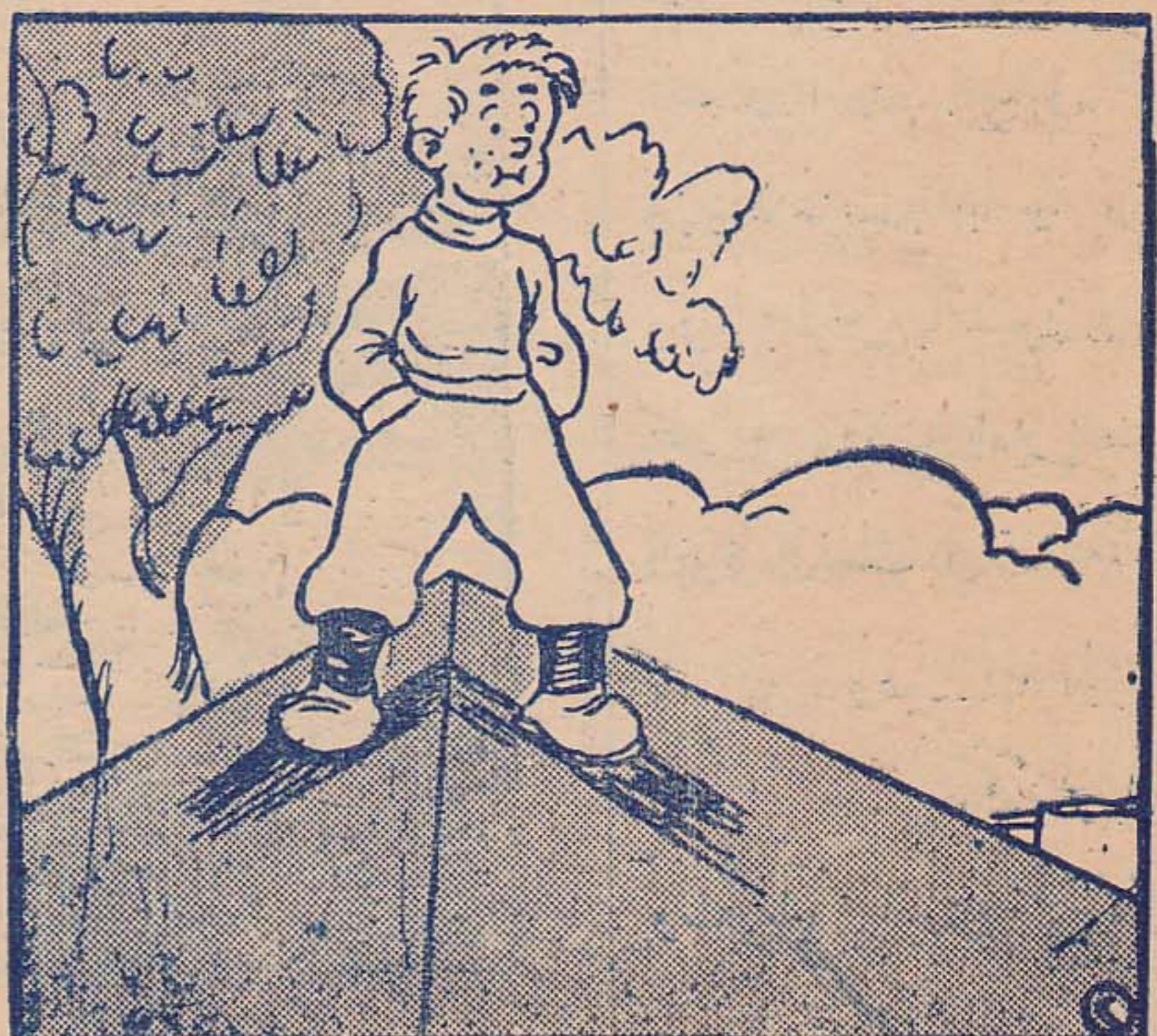
وهو إذا عاد إلى منزله وطلبت إليه أمه



عربيبه يسير على سور الحديقة ولا يخاف



أن يصعد على السلم قال لها أنه يخاف السقوط



ويقف على سطح منزله مخالفًا أوامر والديه ...

## نتيجة مسابقة

العدد ٩٨

فاز بالجائزة الأولى يسري محمدالكس بالمدرسة الابتدائية بدمهور وربح الجائزة الثانية محمد عبد الصمد عبد العال ٥٤ شارع الخليفة المأمون بمنشية البكري القاهرة . ونال الجائزة الثالثة محمد حسين محمد خليل شارع على بك رقم ٩ محرم بك الاسكندرية

فاز بذكر الأسماء : محمود حسن خليل بالقاهرة ولطيف صليب بالمنصورة ومدح العسقلاني بالروضة وسامي زكي عثمان بالحوامدية وعز الدين حسن نصار بيدان فاروق و Maher نصيف تدرس بالقاهرة و محمد عبد العزيز خورشيد بالسيدة زينب وأديب باقى بهيميا محمود محمد نور الدين بحدائق القبة وزبيدة عزت بالعباسية وزيري وديع بطرس باشمون وحسن محمد على بمدرسة أمير الصعيد ونبيل أرنست رزق الله مينا باسيوط وعبد الحميد عبد الفتاح حسن بك بورى القبة و Maher لبيب الميرى وسميرة توفيق باسيوط وجميلة عبد العزيز عز العرب بالسيدة زينب

## ركن الألعاب والألغاز

يعود اللاعب إلى الغرفة ثم يشعر بحركة الفكين بوضوح يضع يديه على جانبي جبهة الوسيط ( المساعد الذي يعرف السر ) لكي يتلقى منه الأفكار . ومع أن الوسيط لا يفتح فه بكلمة فان اللاعب يعلن الرقم المتفق عليه بسرعة .

**الخبر السحرى**

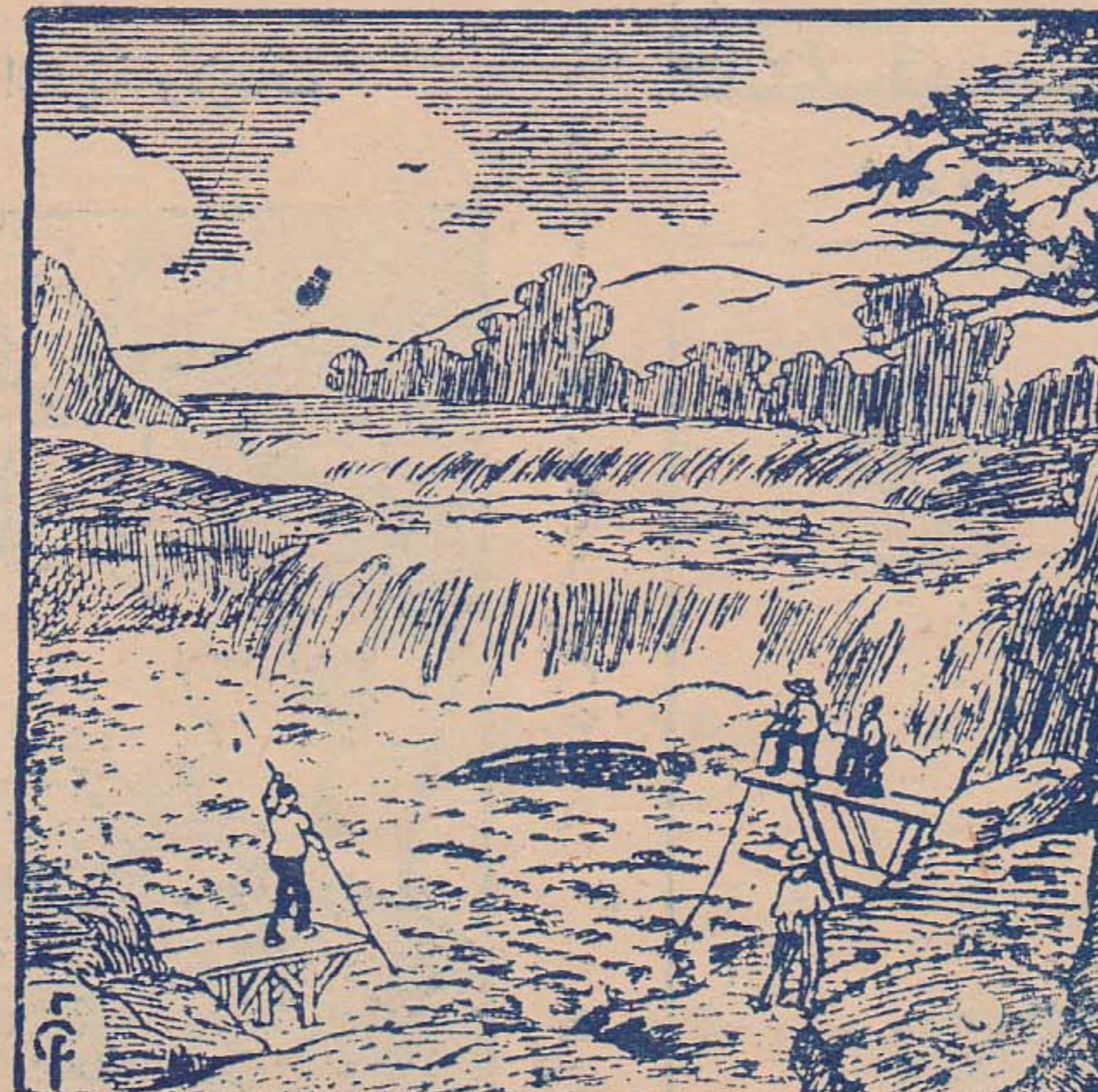
أكتب على ورقة بيضاء بعصير الليمون واتركها لتجف ومررها على النار ترى الكتابة قد ظهرت .

استعمل الكحول النق بدلًا من عصير الليمون وكرر العملية ولكن ضعف هذه المرة الورقة في الماء

رضا بطرس أسيوط

الطريقة . الطريقة التي يعرف بها اللاعب السر بسيطة جداً وهي تبني على حقيقة سهلة معروفة وما يفعله الوسيط هو أن يضغط على فكيه سوياً بعد المرات التي توضح الرقم واللاعب أثناء وضع يديه على جانبي الجبهة

### ابحث



لقد سقط أحد المراكب بين هذه الشلالات وخرج زملاءه لإنقاذه فهل تستطيع أن تساعدهم في مهمتهم وتنقذ الفريق؟ هي الأبحث

## الأمير المسحور

بقية المنشور على ص ٤

وقد صح ما توقعه الدب الصغير » فقد أوصدت الجنية الماكرة الأبواب والنوافذ كلها وبذلت ما تملك من قوة، لتحول دون فتحها أو تحطيمها .

ورأى الدب الصغير أن النار تعظم وتشتد وتنتشر في كل مكان فلم يدب إلى قلبه اليأس، واندفع إلى سلم في الأصطبل فقفز منه إلى النافذة ثم قفز منها إلى الدار ، وأسرع إلى حجرة أمه فرأها وزرس متعاقدين ترقبان الموت بين لحظة وأخرى وقد بلغ اليأس منها كل مبلغ .

ولم يكن أمامهم فسحة من الوقت للحديث فأسرع الدب الصغير اليهما وحملهما بين ذراعيه ، ثم صاح بحليمة أن تتبعه ، وظل يجرى بهما مسرعاً في طريقه إلى المستودع ، حتى بلغ السلم ثم هبط دركته؟ وهو يحمل « ماجدة » في يمناه و« نرجس » في يسراه، وهبطت حليمة في أثره .

طبعه للنشر

٢٠٩ شارع الملك نازلي

الغاز

(١) ماهو الشيء الذي  
قطعه دون أن تراه ؟

(٢) ماهو الشيء الذي يطير  
بدون أجنحة ؟

(٣) أنا أشبه الجمل لي عنق  
طويل مثل عنقه وسنان مثيل  
سنانه وفي مثل طوله فمن أنا ؟

محمد هاشم عوض  
السودان

(٤) ما هو الكائن الحي  
لذى يتالم ولا يبكي ؟

(٥) ما هو الحيوان الذى  
يمشي بلا أرجل ؟

عبد الفتاح محمد عطية

كلمة غريبة

يكتب - يلعب - منظار -

## العدد الغربي : ٧

## جملة ناقصة : حدائق الحيوان

# الطبقة



## مسابقة العدد

لقد وجد سمير وسميرة قطة تائهة وحولاً أن يبحثا عن صاحبها أو صاحبها بدون جدوى . ولكن ماأن بحثت معهما فستجد أن المسألة ليست بهذه الصعوبة . خذ قلمك الأحمر وعلم على رأس الشخص صاحب القطة وارسل لنا الحل .

الشرون

١) يرسل الحيل إلى دار بنت النيل ٤٨ شارع قصر النيل في موعد لا يتجاوز ٢١ أكتوبر

١٩٤٨ سنه

٢) يكتسب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ١٠٠)

٣) رسول مع الحل كوبون المسابقة .

٤) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر

# كتاب المسابقة العدد ١٠٠

الاسم

## العنوان



(٤٤٩) لم يلق طرزان أدنى عناء في إخراج العبيد من السجن ومن بينهم حسام ثم صعد إلى القصر وأتقن وجيهة التي جرت نحو أخيه لتطمئن عليه .

(٤٤٨) لم يكن طرزان يقصد المهرب بل كان ذاهباً إلى المدينة ليخلص العبيد من السجن الذي ألقهم فيه الملكة

(٤٤٧) أصبحت الفيلة بدون قواد يقودونها فأخذت تتقهقر : نظر الملك تيموس إلى الإمام فوجده جيش العدو يقترب من الموقعة بينما رأى طرزان يعدو كالهارب



(٤٥٢) وبعد قتال طويل انتصر طرزان ونفي الملك فوروس وزوجته موفرا وأعاد الملك زيجو على العرش وعاد السلام إلى مدينة العاج ومدينة الذهب

(٤٥١) هاجم طرزان مؤخرة الجيش الآتي وأخذت جماعة العبيد تقاتل بشجاعة قاتلة لأنها كانت تريد أن تنتقم نفسها من ظلم الاستعباد .

(٤٥٠) وبعد برهة وجية كان طرزان يتقدم جماعة العبيد وقد تسلح كل منهم بالسلاح الذي استطاع أن يستولي عليه وكان ترول وسبايك بين الجماع .



(٤٥٥) ولم يلبث طرزان أن طمأن حساماً قاتلاً له إن الماسة التي أعطاها للشريين أنها هي ماسة زائفه أما الحقيقة فقد أخفاها في مكان أمن وسنهديها اليهما قبل سفرها . قال هذا طرزان وهي حساماً ووجيهة مودعاً وطلب اليهما عند عودتهما إلى مصر أن يذكراه بين وقت وآخر

(٤٥٤) وعندما ودع سبايك وترول طرزان وحساماً وأخته طلباً إليه أن يعطيهما نصف الماسة فاعطاها إياها طرزان كلها بين استغراب حسام وغيظه .

(٤٥٣) وفي اليوم التالي عاد طرزان ومعه حساماً ووجيهة إلى بلده ومعهم الماسة المثيرة . وقد صفح طرزان عن سبايك وترول بعد أن وعداه بالسفر إلى بلادها .

# Blue Bird



## LOOK OUT!



مَرْأَةُ كُوْمِيْكُس

M.RAAFAT



ARAB COMICS

[WWW.arabcomics.net](http://WWW.arabcomics.net)



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند ترويجه لاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..





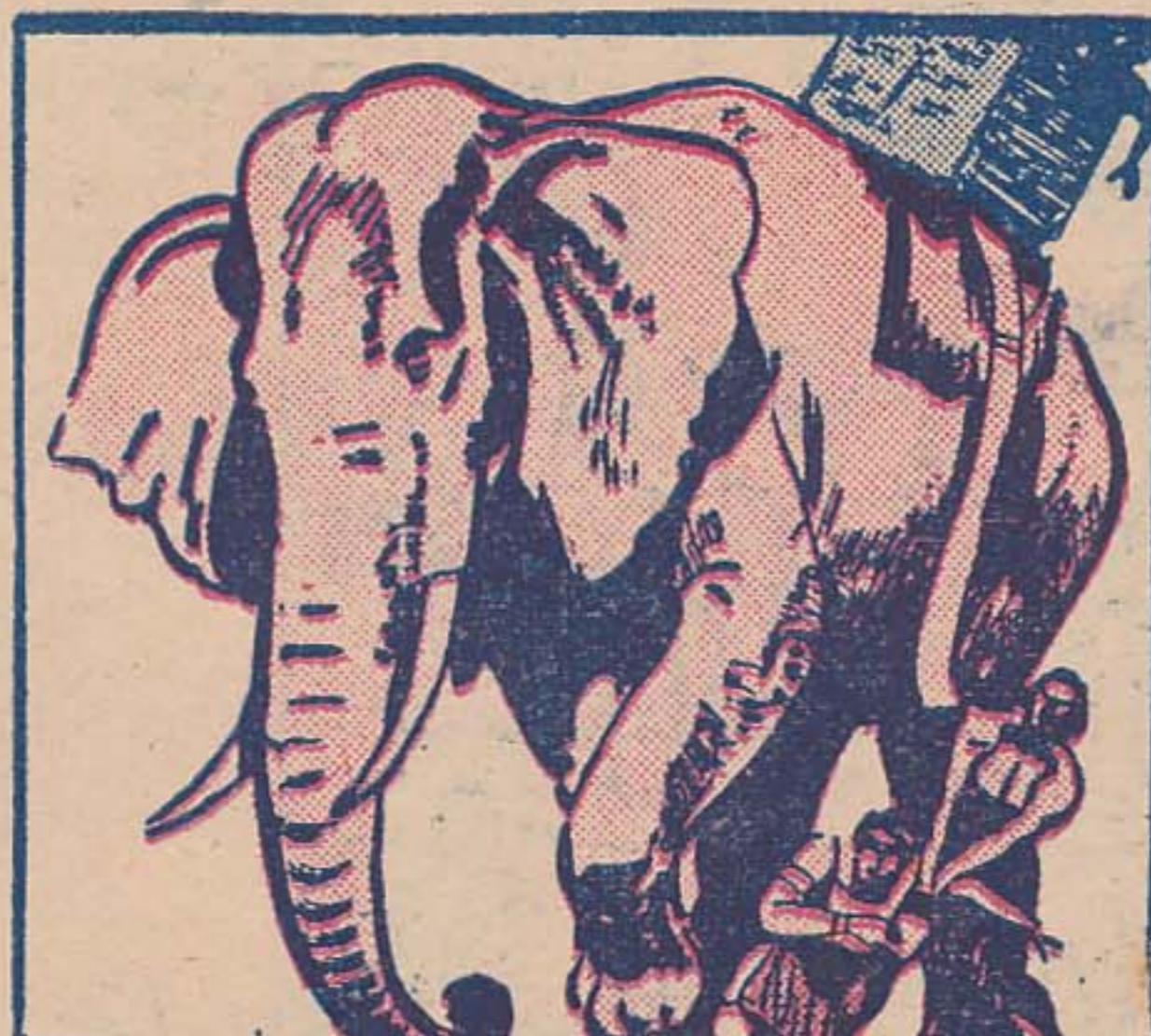
٤٤٤) شرح طرزان الخطأ لصديقه وسرعان ما انسى الثناء وأخذ يقطعن السير الذي يربط هودج الفيل حول جسمه وأخذ الجنود الجالسون على ظهر الفيلة يسقطون.



٤٤٣) لما رأى طرزان أن كفة العدو أخذت ترجع تقدم من فالتور وقال له : «عندى خطة لانقاذ الموقف ولكنى في حاجة اليك أجاب فالتور : أناطوع أمرك»



٤٤٦) احتمم القتال بين الفيلة من جهة والأسود من جهة أخرى وسالت الدماء وأخذ الجنود يتتساقطون تحت أقدام الفيلة أوين بران الأسود .

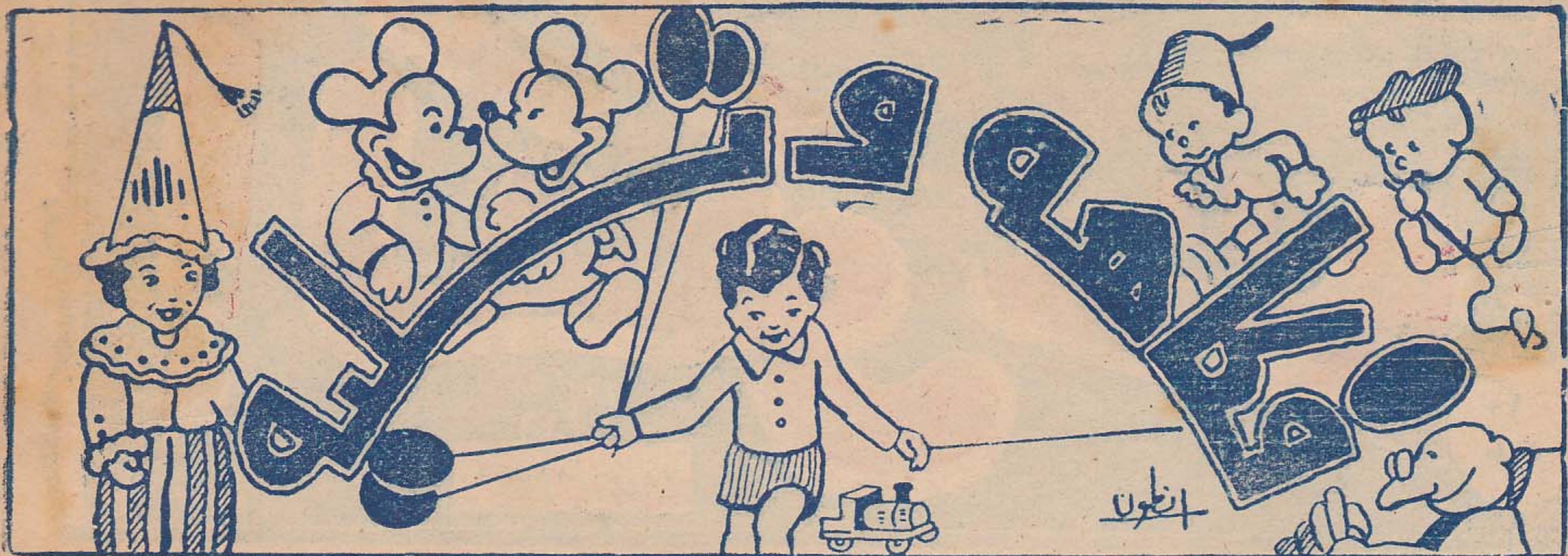


٤٤٥) وحاوت الفيلة المدربة على القتال أن تطأ بقدمها هذين الرجلين الشجاعين ولكن بدون جدوى فقد كانوا سريعاً الحركة .



ملخص ماجاء في العدد الماضي .

اشتبك جيش الكاتلين مع جيش الاثنين ودارت معركة حامية أمل فيها طرزان وصديقه فالتور بلاء حسناً وكاد الأعداء ينتصرون لولا سعة حيلة رجل الفانية وسيدها



الولد : اديبني قرش يا بابا  
الساذج (بعد أن ابتاع  
ورقة من اليانصيب) والورقة

البائع . تكشف عليها بكرة  
الساذج . لكن أنا مش  
دكتور !!

مصطفي أمير أحمد

شبرا

الرسم . حاسب يا حضرة  
ماتلمسن الصورة بایدك لحسن  
الألوان لسه مانشقتش

رى الحرب : مانخافش  
ممكن اشتري جوانقى غير دم  
ما اتعاص بالالوان !!

محمد بدر الدين عوض

المخترع . الاختراع ده

صعب الفهم :

اللهاء . ليه

المخترع . لأنى أنا نفسى  
ماقدرتش أفهم كيفية اختراعه

للان

ابق صحيني الساعة عشرة  
العلم . اشمعنى التهارده  
الثاني . واسمعنى يعني الساعة  
فرضك مش كويس ؟

الתלמיד . أصل أخويَا كان

دى اعمل بيه إيه ؟

الأول . عشان أقوم أنا مسافر !!

الياس قزحيا ناصر

بيروت

روبرت دانيال كرم

لبنان

الولد : ليه ياولد ؟

الولد : عشان اغيبط أخويَا عشرة

الصغير .

فاضل عبد الرحيم قطبي

الحلاق : يا بيه شعر لخفييف

لازم تحط عليه حاجة .

الزبون : ايوه أنا بحط عليه

الحلاق . بتحط عليه إيه ؟

الزبون . بحط عليه الطربوش

بنت مصر

الرجل . الحق يادكتور

ابني بلع قلم : صاص صغير

الدكتور (في التليفون) .

أنا جاي بسرعة ... أنا حاتعمل

إيه ؟ !

الرجل . اعمل إيه ! راح

اشتعل بقلم تاني !!

محمد هاشم عوض

الأول . أنا راح أتعدد على

الكتبة شوية .



الأول : عندما أشرب قهوة لا أستطيع أن  
أنا ...

الثاني : أما أنا فبالمكسي . عندما أنا  
لا أستطيع أن أشرب قهوة أبداً .

تنقضى على ولدك غير أيام قليلة ،  
يستعيد بعدها بشرته الناعمة ،  
ويخلع عنه فروته البشعة ، ولقبه  
البعيض .

وسترين كيف ينتهى عهد  
الشقاء في زمن أقرب مما تتصورين  
وكيف يتبدل لقب « الدب  
الصغير » بلقب **الأمير** « فائق »  
وهنا استيقظت « ماجدة » وقد  
حل الرجاء محل اليأس ، وغمراها  
الفرح والأياس وزاد حبها  
لزوجس وحنانها ، بعد أن تجلى  
لعينها فضل تلك الفتاة المخلصة  
الوفية ، وأدركت أنها مصدر  
إسعادها وإسعاد ولدها ، ولو لاها  
لما لفهما الشقاء طول عمرهما .

\* \* \*

ثم حان موعد الرقاد فنامت  
« زوجس » كما نام صاحبها ،  
وقلبها يفيضان حزناً وهمما من  
جراء المستقبل ، على حين كانت  
« ماجدة » قريرة العين ، يفيض  
قلبها سروراً من جراء المستقبل  
البهيج ، الذي ترقبه بفارغ  
الصبر كا يترقب الإنسان أحب  
البشرى وأسعد الأعياد .

أما قلب « حليمة » فكان  
يعمره شعور مبهم غامض هو  
مزيج من الرعب والفرح ولم  
تكن تدرى لذلك الشعور  
سيما .

للخلاص من سحره إلا إذا  
بذلت له « زوجس » هذا  
الصنيع الجليل . ولكن كيف  
الوصول إلى ذلك ، وهي لاتعلم  
البعيض .

ويأتي ولدي أن تعلم شيئاً  
كذلك كانت « ماجدة »  
تناجي نفسها كل يوم بين ساعة  
وأخرى ، ثم تنتهي مناجاتها  
بالمكاء تارة ، وبالاستسلام  
لقضاء الله والصبر على المصيبة ،

تارة أخرى .

ولم يكن يجديها الحزن فلا  
تجد في غير الصبر عزاء ومهرباً .  
فاما كانت تلك الليلة ، رأت

« زوجس » الرؤيا التي قصتها  
على « الدب الصغير » ورأت  
« ماجدة » رؤيا أخرى مختلف

عنها . فقد زارتها المؤلقة من نامها  
وأقبلت عليها باسمة التغرّم منطلقة  
الأسارير ، ثم ربتت كتفها  
قائلة :

« عليك بالصبر والشجاعة  
أيتها الملكة العظيمة ، فقد دنت  
ساعة الخلاص . ولن

فَلَمْ يَرَهَا زَلَّا

لَا سَازْ كَامِلْ كِيلَفِي



## الأمير المسحور (١٧)

الحريق

وأجتمع رأى « زوجس » وهو يأتي أن يفضي بسره إلى  
« الدب الصغير » على أن « زوجس » ويحتم على لا أبوح  
يكتئاً عن « ماجدة » مالقياً من  
أحداث ، وما كابداً من آلام ،  
حتى لا يزيداً متابعها ، ويضاعفاً  
همومها ومصائبها ، بعد أن  
كبرت منها السن ، وتقدم بها  
العمر .

وحسناً فعلاً فلم تكن  
« ماجدة » قادرة على احتمال  
مصيبتها ، فكيف لها باحتمال  
المزيد من المفاجئات المزعجة التي  
تعرض لها أعز الناس عليها  
وأبرهم بها ، وكانت « ماجدة »  
تحدث نفسها حينئذ وقد برح  
بها الحزن واستبدت بها الحيرة  
« ها هو ذا ولدي قد كبر  
وأوفت سنه على العشرين ،  
فهل دنت ساعة الخلاص مما  
ألم به من النحس ؟ .  
وكيف السبيل إلى ذلك ،



واستحالة النقاد منها .  
وحجمت نرجس واجمة  
حيري : أواه !! يالك من رؤيا  
هائلة . فوداعا إلى الأبد يا عزيزي  
«الدب الصغير» فما أظن  
الأمل في اللقاء بعد الساعة الا  
مفقوداً .

\*\*\*

وكان الدب الصغير قد أفاق  
من نومه في هذه الساعة كما  
أفاقت «ماجدة» و«نرجس»  
ورأى ما يكتنفه من الدخان  
واللهم ، وكان ينام على عادته  
خارج الدسكرة بالقرب من  
الاستبل ، فكان أول همه أن  
يبارد إلى نجدة من بالدار قبل أن  
يدهمن الحريق فلم يضع من وقته  
لحظة سدى (بلا فائدة) وأسرع  
إلى باب البيت الخارجي فتعذر  
عليه أن يقتتحمه ، كاتعذر عليهن  
من قبل أن يفتحنه مجتمعات .

فتعجب «الدب الصغير»  
ما رأى وإيقن أن في الأمر سراً  
مطويًا عنه . فقد وبهه الله —  
كما علمت — قوة تكاد ترتجح  
الجبال من مكانها ، فكيف  
يستعصي عليه فتح باب واحد  
أو كسره ؟ أنها بلا شك قوة  
الماء الكثرة الخبيثة عاصفة تحول دون  
دخوله لتهلك من في الدار خنقاً .

البقية على ص ١٠

الكثيف من كل الأرجاء ، أمل في النجاة .

لقد اشتعلت النار في محتويات

الدار ، وهي على وشك أن تأتي

على ما بقي فيها من أبواب ونوافذ

وأثاث وآنية . ولقد ضيق

عليينا الخناق ، وأحاطت لنا من

كل ناحية ، وعجزنا —

والأسفاه — عن الوصول إلى منفذ

نهرب منه ، فالآبواب كما ترين

موصدة ، والنوافذ محكمة الإغلاق

فأين النجاة .

وثارت ماجدة صائحة :

ولدى .. ولدى .. أين

أنت يا ولداه » .

وصاحت «نرجس» شقيق

شقيق . أين أنت يا شقيقاه » .

وأندفع الجميع إلى الأبواب

محاولات أن يفتحنها أو يحطمنها

فعجزت قواهن مجتمعات عن

ذلك ، وخيل إليهن أن الأبواب

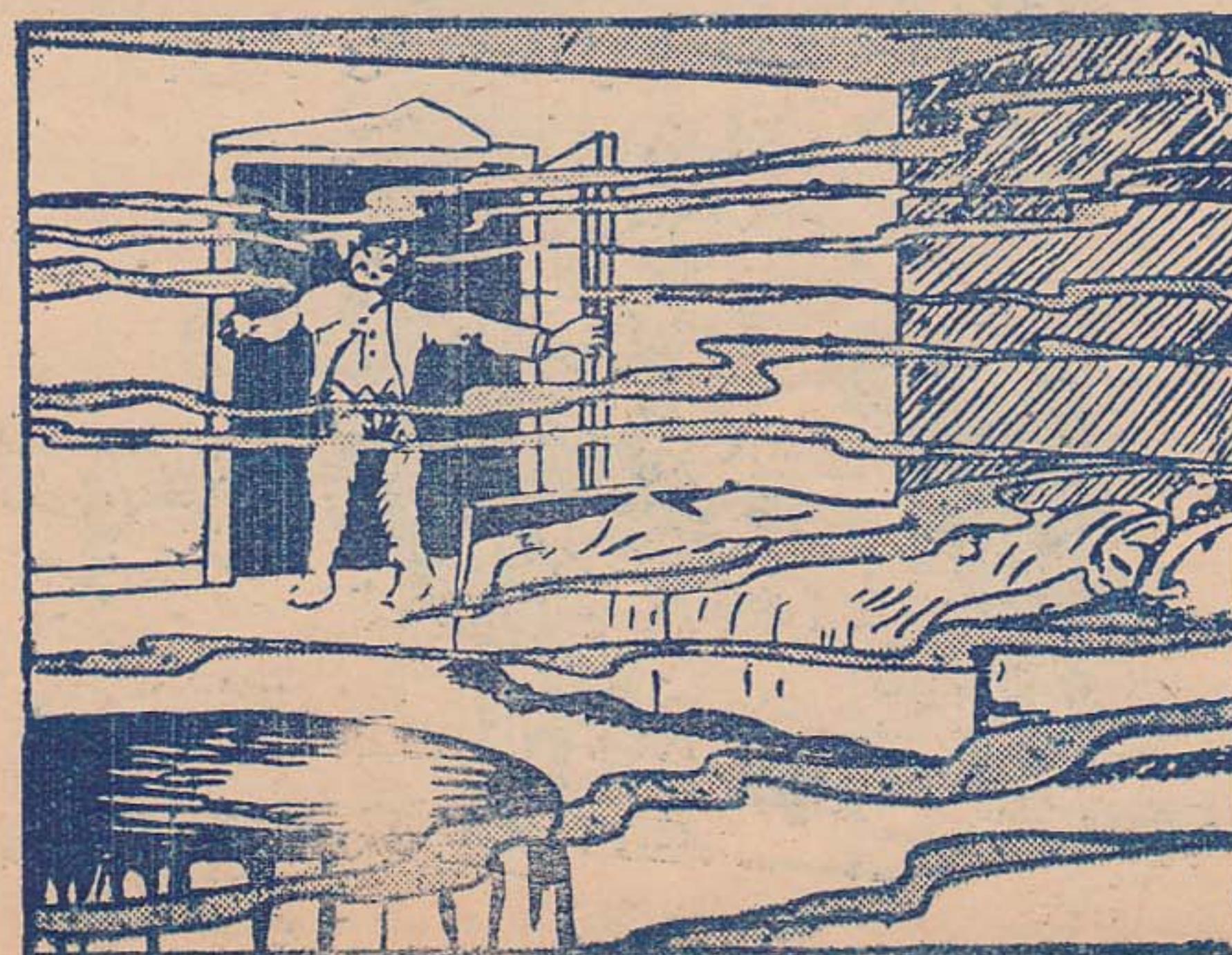
والنوافذ ، قد سمرت تسميراً ،

ولم يبق بينها وبين الحيطان

فرق لصلابتها ، ولم يبق لنا

هلكنا واحسرنا ، ولم يبق لنا

إحتمامها ؟



وهكذا نام الجميع ولكل  
منهم شأن يعنيه ويختلف عما

يشغل الآخر يعنيه . نامت

«نرجس» بعد أن طال بكاؤها

أسفاً وحسرة على ماتستهد

من شقاء ، ونام «الدب الصغير»

بعد أن استدعى أميرة الزوابع ،

ليأنس بلقائها ويستمد منها

النفع والمعونة .

ورآها وهي تستقبله فرحة

مستبشرة ، وتهنئه بما هو قادم

عليه من سعادة وشيكه وتبشره

بانقضاء عهد المخنة والشقاء .

أما حليمة فراحت تسائل

نفسها أكثر من مائة مرة عما

يضمره الغيب لهذه الأسرة المذلة

المكوبة ، وشعرت بانقباض

مشدید ، دون أن تدرى لانقباضها

سبباً .

ثم استسلم الجميع لارقاد ،

واستغرقوا في سبات عميق ،

ولم يبق من سكان الدسكرة أحد

ساهراً .

وانقضت على ذلك ساعة

كاملة ، ثم استيقظت «نرجس»

مرعوبة مفزعة ، ضيقة النفس ،

يكاد صدرها يختنق ؟

ترى ماذا حدث ؟ ياللهول

إنه الحريق يكاد يلتهم البيت بما

فيه ، ولا يبق على أحد من

ساكنيه . وقد انبعث الدخان

باب حم

الوحش العجيب (٤)

قلنا إن الملك عجيب لها قالت لي إن أبي أوصاها أن ارتعشت يده التي تحمل كوب ألبس الحذاء في قدمي وأتسلح عصير البرقال المسموم والذي كان يقدمه إلى نادر ليشربه فيتخلص منه ويقتله بهذه الطريقة ولكننا لم نعرف السبب في ارتعاش يده بالكوب .. السبب يا صدقائي أنه أثناء ما كان يقدم الكوب لنادر وقعت عيناه على سيف نادر فعرفه، في الحال وعرف أنه سيفه وتعجب لذلك أشد العجب وسائل نادرا.

— كيف وصل إليك هذا السيف أيها الشاب؟

فرد عليه نادر قائلاً — إنه سيف والدي أيها الملك العظيم، وهذا الحذاء الذي ألبسه في قدمي هو حذاؤه أيضاً، وقد أخذتهما من تحت الحجر الكبير الذي قالت لي والدي إنني إذا رفعته من مكانه أصبح لي الحق في أن أسافر لأري والدي، ولم أتمكن من رفعه إلا منذ شهر واحد فوجدت السيف والحذاء تحته فلما أریتهما

— نعم أنت ولدي ... ولدي المحبوب .. وحتى عيناك كل الجوادر التي كانت تزين تاج الملك عجيب وملابسها المثيفة وأدوات زينته النادرة وكل شيء عين رأته أمامها ثم ركبت هي وإنها صفات العربة التي تجرها الشعابين المجنحة حيث طارت بهما في الجو فوق المدينة.

قلت لكم يا صدقائي إن الشعابين كانت تخرج من أفواهها فتحيحاً مرتفعاً، والفحيم هو صوت الشعابين كما تعرفون ولذلك سمعه الجميع ومن ضمتهن الملك عجيب الذي أسرع إلى النافذة ونظر إلى السماء فرأى الملك بربش وصفوت يركبان العربة التي تجرها الشعابين المجنحة فأشار لها بأنه لا يريد أن يرى وجهها بعد ذلك اليوم، وكما وجدوها بعد ذلك اليوم، وكما سمع الملك عجيب ومن في القصر فتحي الشعابين سمعه أيضاً أهل المدينة تخرجوا ليروا الملك بربش في العربة وهنا استبد بهم الفرح إذ عرروا أنهم سيتخلصون منها لأن الجميع كانوا يكرهونها لقوتها وشدة هاؤتها وخبرتها، وكذلك كان بعضهم يصفق فرحاً وبعضهم يغنى وبعضهم يصبح، وبالطبع كانت الملكة بربش ترى من العربة هذه المظاهر فاغتاظت

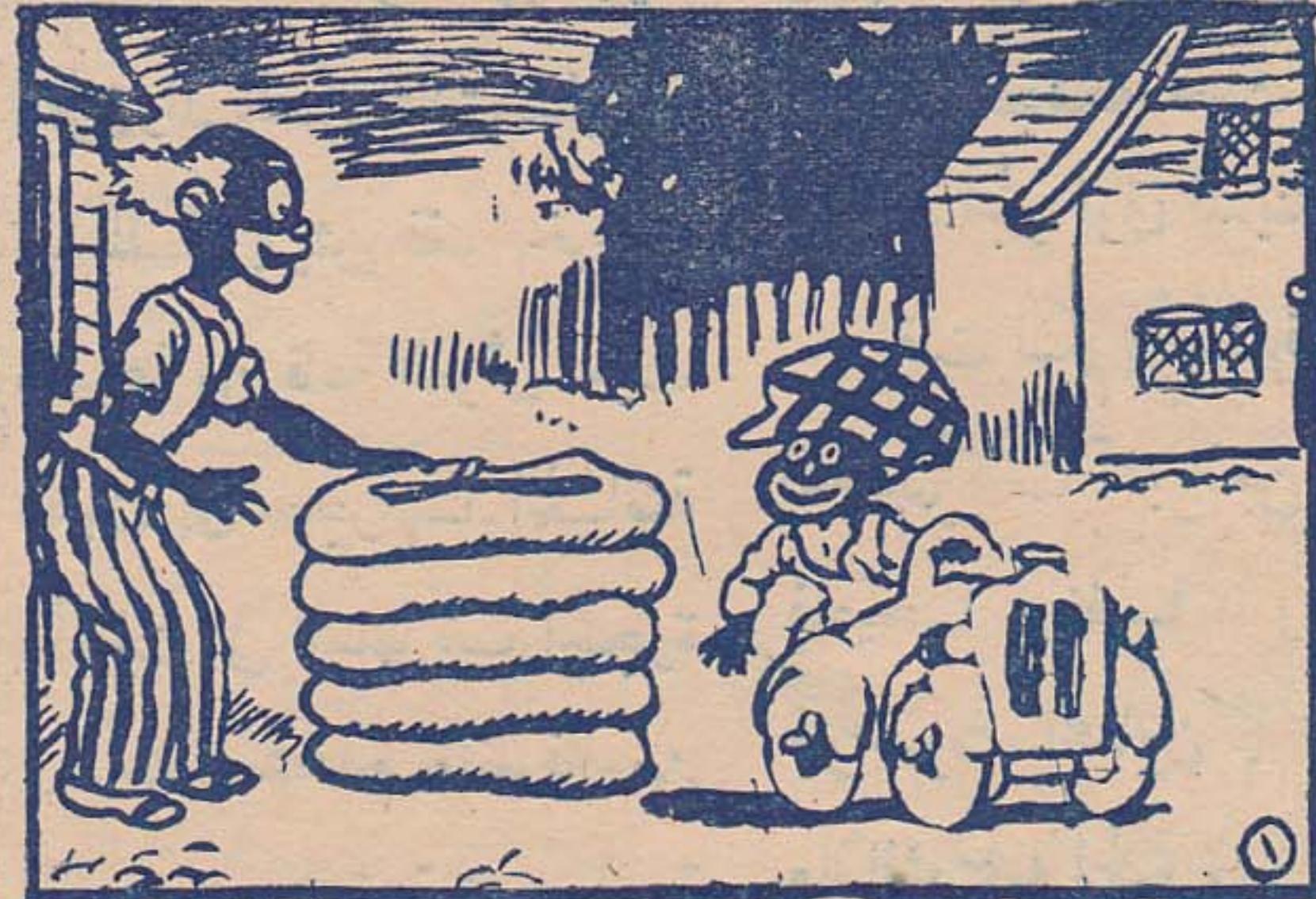
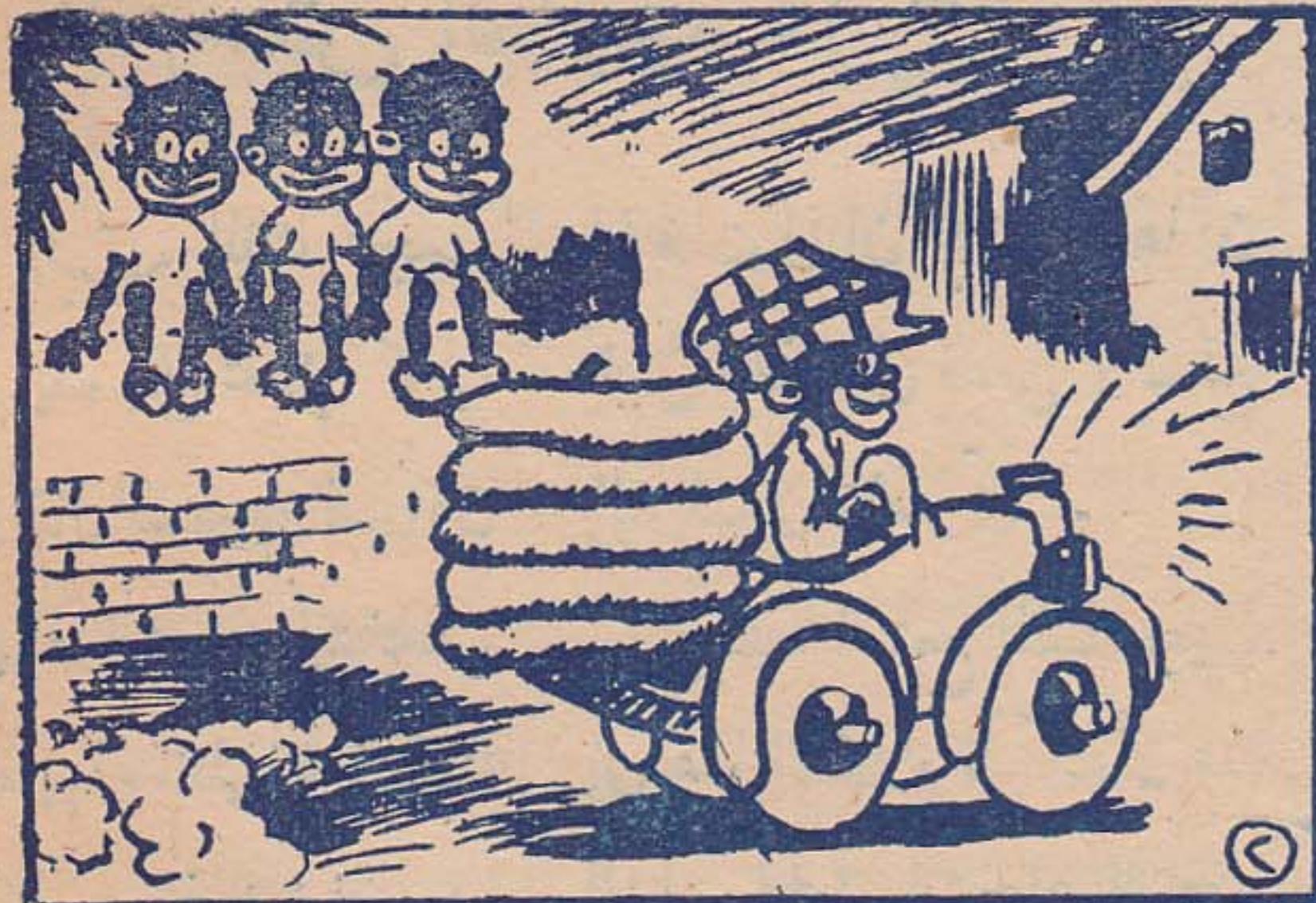
وعندما شاهدت حاشية الملك هذا المنظر أصابها جميعاً الحزن والكمد إذ فشلت تداريرها أما الملكة بربش فقد خرجت مسرعة من قاعة العرش حيث ذهبت إلى حجرتها الخاصة وأقفلت على نفسها بباب الحجرة وبدأت تستخدم ما تعرفه من السحر. وكانت تعتبر ساحرة عظيمة - ولذلك لم تمض لحظات حتى كان جو الحجرة ممتلئاً بمحفيف الشعابين وعلى النافذة كانت توجد أربعة شعابين ذات أجنبية تخرج من أفواهها ناراً حمرقة قدر بطر بذاتها عربة كبيرة ذات أربع عجلات وهي أيضاً طائرة في الجو مثل الشعابين .. فلما رأت الملكة بربش الشعابين والعربة أسرعت

— أبي .. أبي .. ثم نزل من فوق العرش حيث احتضن نادراً بين ذراعيه وهو يقبله ويقول له.



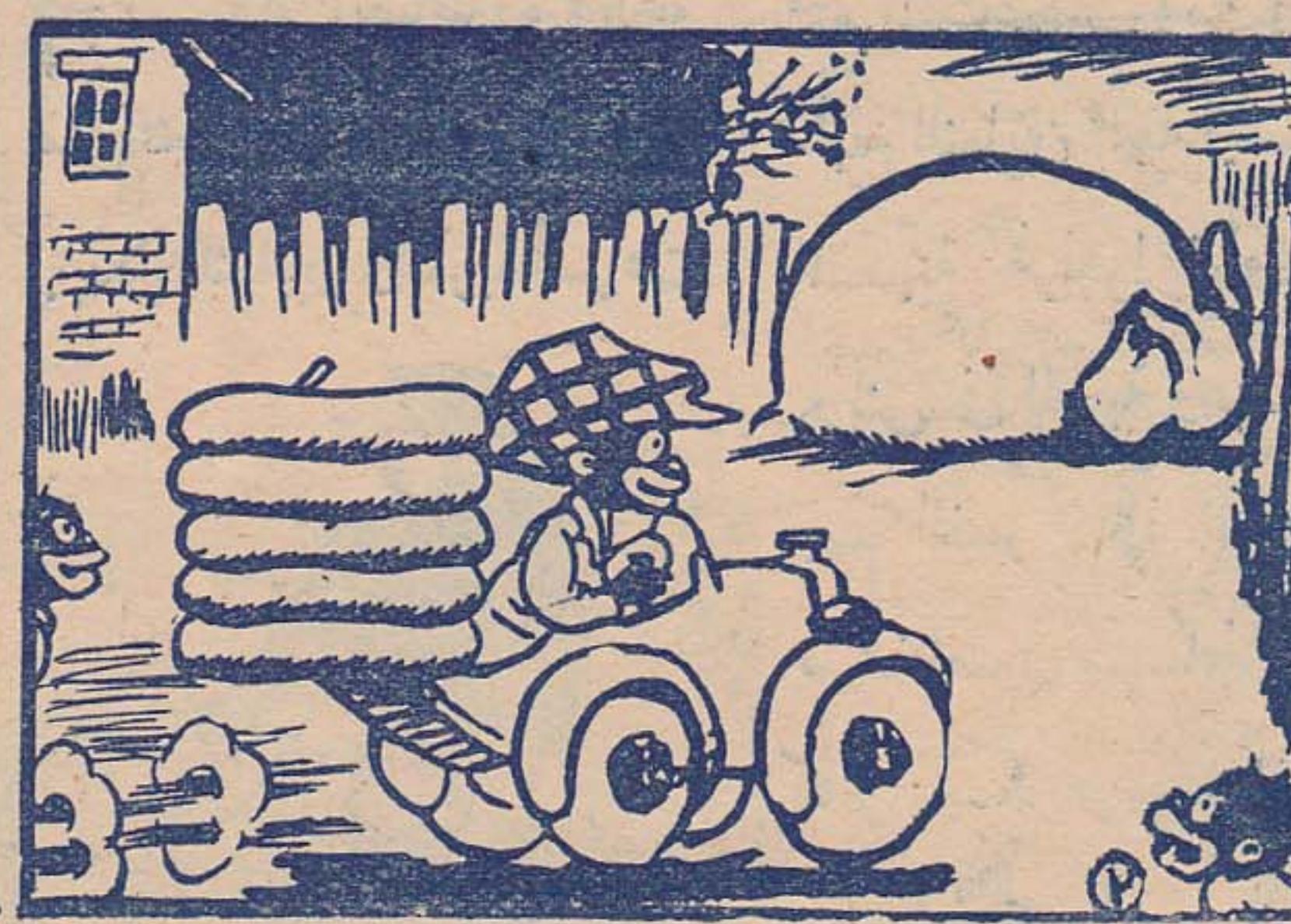
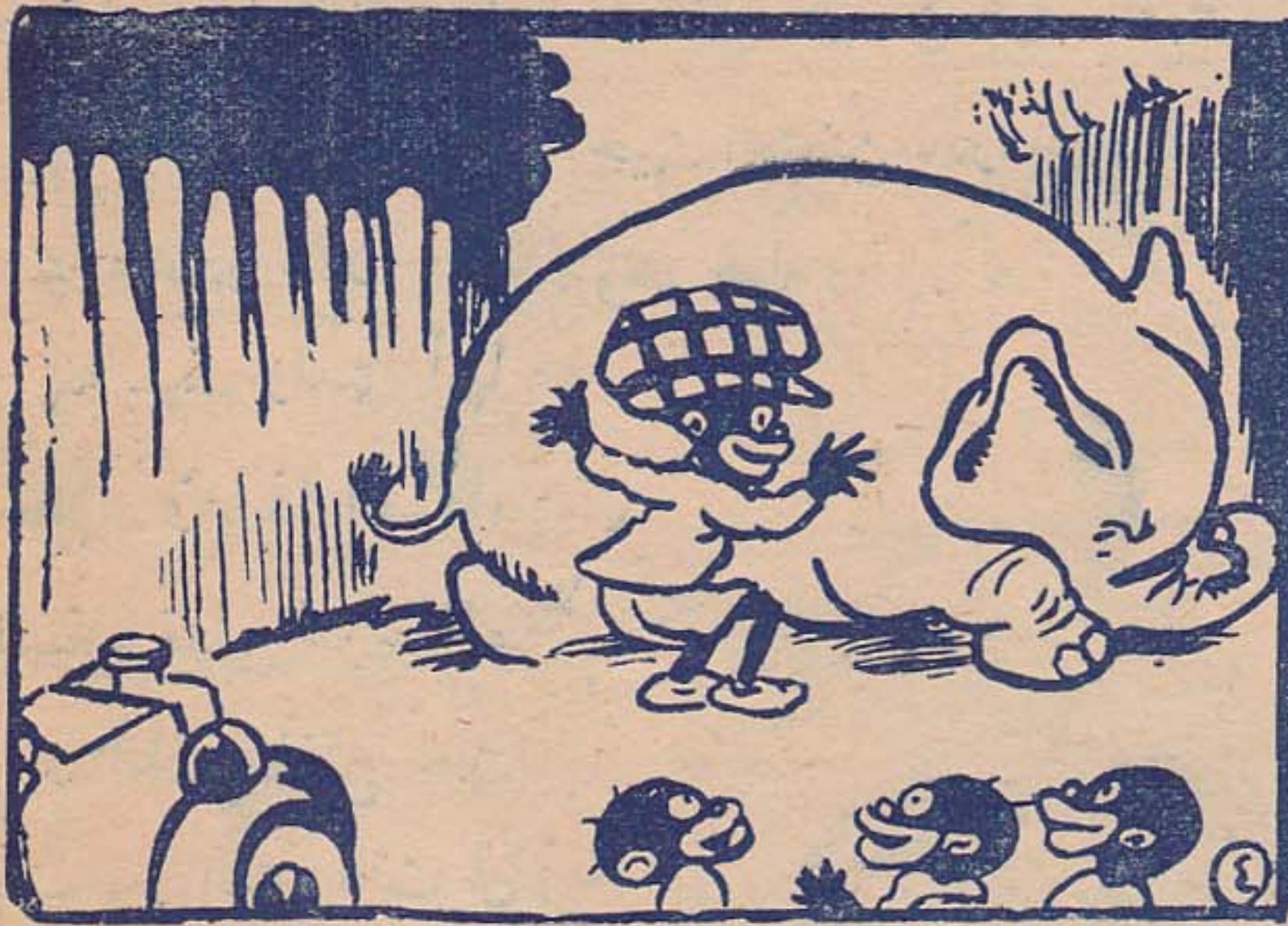
# أبو سماره عمل حيلة

## طار فوق الفيل باو تعبيله !!



٢ - أبو سماره ركب أوتومبile الصغير ، وساق بسرعة كبيرة وكل شوية يضرب النغير ، علشان الناس تبعد عن سكته ، واللى مايعدش يكون مستغنى عن جتنة ، حتى إن بربش وقرقش وطرطش بقوا مخصوصين ، بيقولوا مال أبو سماره مسروع كده كأن وراه شياطين ؟

١ - أبو سماره راح يستكشف في أواسط أفرقيا ، لأنه عارف ان خيراتها أكثـر من خيرات أمريكا ، وفي يوم سمع عن منجم نحاس عال ، راح راكب أوتومبile الكرت بوستال ، واشترى خمس عجلات احتياطي علشان لوفـر قـعـت عـجلـة يـرـكـبـ غيرـها فـالـحال .



٤ - لما أبو سماره وقف الأوتوموـيل ، لقـى اللي سـادـدـ الطـرـيقـ فيـلـ ، قـعـدـ يـتـحـاـيلـ عـلـيـهـ أـنـهـ يـقـومـ ، قـامـ الفـيـلـ رـاحـ هـاـزـزـ لـأـبـوـ سـمـارـهـ الزـلـومـ ، ولـمـاـ مـالـقـاـشـ فـايـدـهـ اـبـتـدـاـ يـزـقـ :ـ وـالـفـيـلـ مـشـ رـاضـيـ يـتـحـركـ لأنـهـ قـاـيلـ الذـوقـ .

٣ - طبعاً أبو سماره كان ماشي بسرعة لكن واحد باله ، لأنـهـ شـافـ منـ بـعـيدـ حـاجـةـ سـدـهـ الطـرـيقـ قـبـالـهـ ، قـعـدـ يـضـربـ فيـ النـفـيرـ ، لـكـنـ تـقـولـ لـمـينـ يـأـمـيرـ ، السـكـةـ بـرـضـهـ فـضـلـتـ مـسـدـوـدـةـ ، وأـبـوـ سـمـارـهـ دـاسـ عـلـىـ الفـرـامـلـ أـحـسـنـ تـبـقـ وـقـعـتـهـ سـوـدـهـ .